



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Dante e la musica dal Medioevo al Rinascimento

Giornata di Studi e Concerto

7 dicembre 2021

Università Ca' Foscari Venezia
Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Organizzatori:

Antonio Montefusco, Thomas Persico, Agnese Macchiarelli

Comitato scientifico e discussants:

Eugenio Burgio, Louis Castelain, Alessio Cotugno, Elisa Curti,
Cristiano Lorenzi, Costanza Pasquotti

Per partecipare all'evento occorre registrarsi in anticipo:
<https://forms.gle/b7hASqJUvPBuzYy29>

Per info sulla Giornata di Studi: agnese.macchiarelli@unive.it

Per info sul Concerto e acquisto biglietti: www.teatrolafenice.it

a tutti gli Studenti dell'Ateneo Ca' Foscari è dedicata una tariffa speciale su esibizione del tesserino universitario.

9:30 **Saluti istituzionali**

Tiziana Lippiello

Rettrice dell'Università Ca' Foscari Venezia

Fortunato Ortombina

Sovrintendente e Direttore artistico della Fondazione Teatro La Fenice

Caterina Carpinato

Prorettrice alla Terza Missione dell'Università Ca' Foscari Venezia

10:00 **Introduzione**

Antonio Montefusco (Università Ca' Foscari Venezia)
e **Thomas Persico** (Università di Bergamo)

10:15 Presiede: **Eugenio Burgio** (Università Ca' Foscari Venezia)

Maria Sofia Lannutti (Università degli Studi di Firenze)

Le forme del canto al tempo di Dante

Thomas Persico (Università di Bergamo)

Metrica e musica nelle Rime di Dante

Discussione

Pausa

12:00

Costanza Pasquotti (Fondazione Teatro La Fenice)

«Voce mista al dolce suono»: i termini musicali della Commedia

Louis Castelain (Orchestra di Versailles) e **Sandro Cappelletto** (Fondazione Levi) presentano:

«La dolcezza ancor dentro mi suona» – Dante e la musica

Un concerto dell'ensemble *Le Parnasse Français*,
con la narrazione di Sandro Cappelletto

Discussione

Pausa pranzo

14:30 Presiede: **Elisa Curti** (Università Ca' Foscari Venezia)

Eugenio Refini (New York University)

«Sospiri, pianti e alti guai»: asprezza poetica ed evidenzia sonora nella ricezione musicale di Dante

Francesco Saggio (Università di Pavia)

Dante a più voci (ovvero del Sommo Poeta nel madrigale musicale cinquecentesco)

Discussione e chiusura dei lavori

20:00 **Concerto** presso il Teatro La Fenice

«La dolcezza ancor dentro mi suona» – Dante e la musica